

DANSER EN COUPLE Le retour des salseros

Marie-Hélène Papillon – Collaboration spéciale

Article paru dans le cahier Actuel du quotidien montréalais La Presse du 16 avril 2008

Ils sont là. Des centaines. Jusqu'à dimanche. Comme les oies blanches qui remontent au printemps, les salseros sont revenus à Montréal en avril, pour participer à la 4^e Convention de salsa. Danseurs professionnels et dilettantes, instructeurs, chorégraphes, musiciens et DJ, ils viennent des quatre coins des Amériques et d'Europe. Ils ont pris d'assaut le Sheraton du centre-ville, le Métropolis, le Club Sélect, la Salsathèque et le All Saints Club. Au programme : ateliers le jour, compétitions, spectacles et danses le soir.

L'an dernier, ils se sont mis à 1000 pour faire salser le Métropolis jusque dans les escaliers. Cette année, ils aimeraient que nous y allions aussi – nous, les néophytes. Ils nous proposent donc d'arriver tôt samedi (19h30) et de suivre le cours d'initiation à la salsa qui sera donné juste avant le spectacle-hommage à Tito Puente (35\$ pour le tout). Ainsi, après le show, nous pourrions nous aussi frayer sur la piste avec la foule et les stars débarquées en ville!

Parmi celles-ci, mentionnons le très respecté instructeur Eddie Torres, dit le « Mambo King », qu'on n'a pas vu à Montréal depuis quatre ans et qui donnera un atelier la veille, le DJ Henry Knowles, et Angel Melandez et son orchestre de 15 musiciens, qui joueront ce soir-là.

Petite école devenue grande

Les manitous de l'événement sont Sonia Kyriacou, Moris Alvaranga et Les Productions San Tropez. Pour résumer 15 ans d'histoire en trois lignes, rappelons qu'en 1993, l'école de danse San Tropez ouvrait ses portes dans un petit local de la rue Masson, au-dessus d'un Valentine; 25 élèves s'inscrivent. En 2008, San Tropez est solidement établie à l'angle de Peel et de Ste-Catherine (sous la Salsathèque), et vient d'inaugurer une immense succursale à Pointe-Claire. Ses studios ne désemplissent pas d'élèves (adultes, ados, pré-ados et enfants) et des membres de la troupe amateur. La division Spectacles et divertissement roule bien, les patrons performant dans des événements de salsa mondiaux, élèvent une famille, et depuis quatre ans (dans leurs temps libres?) organisent la Convention de salsa de Montréal. Un chausson avec ça? Non : des chaussures, en vente à la boutique.

Selon Alexandre Racine, webmestre depuis 2003 de SalsaMontreal.com, la Convention est très attendue et appréciée des danseurs de Montréal, une ville où la salsa se danse à l'année, sept jours sur sept dans plus d'une douzaine de salles, sans compter les pistes extérieures l'été (voir VoulezVousDanserAvecMoi.ca). Perçue comme chic et décolletée, cette danse est aussi familiale et décontractée, et de plus en plus copine avec les autres danses de couple en vogue. Des numéros de tango argentin et de swing font d'ailleurs partie du spectacle de vendredi.

Le programme de la Convention est au www.montrealsalsaconvention.com (514-875-5476). Les billets sont vendus à la porte des salles participantes, à San Tropez, et par Ticketpro et Admission. Le tout commence ce soir à la Salsathèque (atelier gratuit à 21h, danse à 22h (5\$) et show à 23h) et durera jusqu'à la pleine lune (dimanche). Les salseros reprendront ensuite leur vol. De retour l'an prochain.

Pour joindre notre collaboratrice : cendrillon_123@sympatico.ca