

DANSER EN COUPLE

Janvier : la grande virée des premiers pas

Marie-Hélène Papillon – Collaboration spéciale

Article paru dans le cahier Actuel du quotidien montréalais La Presse du 19 décembre 2007

Si vous êtes du genre pour qui « janvier » rime avec « factures à payer, kilos à perdre et fin générale des festivités », voici une suggestion d'activité festive, excellente pour la ligne et tout à fait gratuite, à planifier dès maintenant pour la rentrée : une tournée des cours d'essai des écoles de danse de couple.

À vos marques...

Rendez-vous d'abord sur le Net, crayon et agenda en main. N'attendez pas à la dernière minute : vous risqueriez de découvrir trop tard les écoles qui rouvrent dès la première semaine de janvier.

Quelles sont ces écoles? Le choix est vaste. Un truc : commencez votre recherche sur les quelques sites qui les répertorient par type de danse enseignée. Pour Montréal et les environs, les principaux sont : tango argentin (milonga.ca), swing (swinginmontreal.com), salsa (salsamontreal.com, salsafolie.com), danse sociale (groups.msn.com/DanseSocialeMontreal), country (smdcountry.com) et danses traditionnelles québécoises (spdtq.qc.ca).

Consultez ensuite les petites annonces des hebdomadaires culturels et régionaux, et ne jetez pas sans les avoir feuilletés les horaires du YMCA et autres centres communautaires de votre quartier : ils sont de plus en plus nombreux à offrir des cours de danses de couple. Certains centres de conditionnement physique se sont aussi mis de la partie, de même que les studios qui louent leurs salles à différents instructeurs de danse, tels le Studio Bizz (studiobizz.com) et le Studio Métronome (studiometronome.ca), tous deux sur le Plateau.

Prêts?

Une fois ces données en main, vous êtes prêts à inscrire à votre horaire du début janvier deux ou trois cours d'essai particulièrement tentants – ou pourquoi pas un par jour pendant deux semaines, si vous décidez de transformer l'aventure en mission d'exploration!

Vous n'avez pas de partenaire? Ce n'est pas un problème, surtout pas pour un cours d'essai. Les instructeurs ont l'habitude et demandent généralement aux élèves de changer de partenaire plusieurs fois pendant le cours, ou trouvent d'autres manières de faire danser tout le monde. Et qui sait : vous rencontrerez peut-être sur place la personne qui deviendra votre cavalier ou votre cavalière pour l'hiver.

Apportez des chaussures confortables, qui tiennent bien aux pieds et dont la semelle, si possible, vous permet de pivoter sans effort (exit les crampons). Ajoutez une bouteille d'eau, et vous êtes prêts.

Partez!

Sur place, vous penserez à ramasser les dépliantes et à comparer les prix, le nombre d'élèves par cours, la durée des sessions, l'ambiance générale et la proximité du local par rapport à votre résidence ou à votre lieu de travail. Le reste est pur plaisir : rien de tel que de se marcher sur les pieds les uns les autres sans faire exprès pour retrouver l'enfant en soi et rigoler comme des bons. Vous m'en donnerez des nouvelles!

Après pareille virée, vous aurez complètement oublié la grisaille de janvier et serez prêts à franchir l'étape la plus difficile : choisir à quel cours vous inscrire pour la session. Suivez vos pieds et votre instinct, et dites-vous que, de toute façon, ces premiers pas sont ceux d'un voyage qui ne finira pas. Apprendre différentes danses de couple est comme étudier diverses langues étrangères : le bonheur croît avec l'usage et avec les conversations, parfois inoubliables, que cela permet d'avoir. Pourquoi s'en passer?

Pour joindre notre collaboratrice : cendrillon_123@sympatico.ca